

classic-clip 2023

Video-Wettbewerb für Schülerinnen und Schüler

Ausschreibung



Jakob Buschmann: Still aus dem Beitrag zu classic-clip 2016

Idee

Schülerinnen und Schüler mit Erfahrung im Bereich Film oder Video sind im Rahmen des Wettbewerbs classic-clip 2023 aufgerufen, sich künstlerisch mit klassischer Musik auseinander zu setzen.

Die Verbindung von Video und Musik ist Jugendlichen im Umfeld der Popmusik vertraut. Aber wie lässt sich sogenannte »Klassische Musik« visualisieren? Wie verändert sich die Wahrnehmung der Musik dabei? Welche Bilder passen zur Musik?

Die bislang für den Wettbewerb classic-clip entstandenen Arbeiten zeigen, wie vielfältig die Möglichkeiten und die filmischen Deutungen und visuellen Inspirationen sind, die aus dieser Begegnung entstehen. Aus einer experimentellen Ausgangssituation entstehen neue Sicht- und Hörweisen.

Vorgegebene Musikstücke

Die Neuausschreibung des Videowettbewerbs verwendet eine Einspielung der Suite No. 2 für kleines Orchester (1921) von Igor Strawinsky (1882-1971) in einer Einspielung durch das hr-Sinfonieorchester Frankfurt unter Eliahu Inbal.

Igor Strawinsky war ein Künstler, der Experimente liebte. Seine Zusammenarbeit mit den »Ballets Russes« in Paris unter Sergej Diaghilew hatte ihn bereits vor dem ersten Weltkrieg zu einem bekannten Komponisten und mit seinem radikalen *Sacre du printemps* zu einem enfant terrible der Musikwelt gemacht. Wie andere Komponisten wandte er sich nach dem Krieg zunächst Stilmitteln und Formen des Barock und der Frühklassik zu, später dann auch versuchsweise kurz der Zwölftontechnik – obwohl Schönberg in den Zwanzigerjahren seine Stilexperimente sarkastisch kritisiert hatte. Nach der Oktoberrevolution kehrte er Russland den Rücken und lebte als französischer und amerikanischer Staatsbürger.

Die Suite No. 2 besteht aus vier Sätzen, in denen Strawinsky pointiert und ideenreich herkömmliche Formmodelle aufgreift und ironisch verfremdet. Die Orchestrierung ist durchsichtig, zugleich aber durch vertrackte solistische Herausforderungen virtuos und farbig.

Visualisiert werden sollen jeweils ein oder, falls gewünscht, auch mehrere Tracks.

Igor Strawinsky: Suite für kleines Orchester No. 2 (1921)

- 1 **Marsch** 1:16 Min.
- 2 **Valse** 2:14 Min.
- 3 **Polka** 0:58 Min.
- 4 **Galopp** 1:56 Min.

Aufnahme: hr-Sinfonieorchester Frankfurt. Dirigent: Eliahu Inbal. Die Aufnahmen wurden freundlicherweise von der Sendezentrale des hr in Frankfurt zur Verfügung gestellt. Die Musik können Sie auf unserer Website unter www.classic-clip.de anhören.

Interpreten

Das hr-Sinfonieorchester Frankfurt, 1929 als eines der ersten Rundfunk-Sinfonieorchester Deutschlands gegründet, zählt seit Jahrzehnten zu den international führenden Mahler- und Bruckner-Orchestern und meistert heute mit großem Erfolg die Herausforderungen eines modernen Spitzenorchesters.

Für seine hervorragenden Bläser, seine kraftvollen Streicher und seine dynamische Spielkultur berühmt, steht das Orchester des Hessischen Rundfunks mit seinem neuen Chefdirigenten Alain Altinoglu für musikalische Exzellenz wie für ein interessantes und vielseitiges Repertoire.

Mit innovativen Konzertformaten, vielbeachteten CD-Produktionen und Digital-Angeboten, der steten Präsenz in europäischen Musikzentren wie Wien, Salzburg, Madrid oder Paris sowie regelmäßigen Tournée nach Asien unterstreicht das hr-Sinfonieorchester seine exponierte Position in der europäischen Orchesterlandschaft und genießt als Frankfurt Radio Symphony weltweit einen hervorragenden Ruf. (Quelle: Website hr)

Teilnahme

Schülerinnen und Schüler der Mittel- und Oberstufe als Einzelpersonen oder als Projektgruppen, Klassen oder Kurse. Bei der Einreichung sind Lehrende als verantwortliche Ansprechpartner:innen zu benennen.

Ausdrücklich sind Lehrerinnen und Lehrer aller Fachrichtungen eingeladen, bei Interesse mit Ihren Schülerinnen und Schülern an dem Wettbewerb teilzunehmen.

Parallel erfolgt die Ausschreibung eines Videoprojekts für Studierende durch den Konzertverein Kassel.

Die Musikstücke stehen als Audio-Files (WAV) unter www.classic-clip.de zum Download bereit.

Allgemeine Voraussetzungen

Für die Erstellung des Video-Clips müssen die Vorgaben des Jugend-Medienschutz-Staatsvertrags, § 1 und des Jugendschutzgesetzes, § 15, Abs. 2, 1. – 5. beachtet werden.

Die Tonspur darf nicht verändert werden.

Mit dem Einreichen eines Beitrags erklären sich die Teilnehmenden damit einverstanden, dass ihre Beiträge im Rahmen des vom Konzertverein Kassel veranstalteten **MUSIKFEST KASSEL 2023** vom 15. bis 21. Mai 2023 in der documenta-Halle Kassel gezeigt werden dürfen.

Ebenso erklären sich die Teilnehmenden damit einverstanden, dass der Beitrag auf einer Sammel-DVD »classic-clip 2023« erscheinen und auf der Website www.classic-clip.de gezeigt werden darf. Zudem damit, dass der Beitrag für die Öffentlichkeitsarbeit des Konzertvereins Kassel e.V. wie des hr in Frankfurt verwendet werden darf. Das schließt ggf. auch eine Ausstrahlung des Clips im Fernsehprogramm des hr ein.

Die Teilnehmenden bestätigen mit der Bewerbung, dass sie die Rechte an den eingereichten Filmaufnahmen besitzen und die Persönlichkeitsrechte am eigenen Bild der abgebildeten Personen beachtet haben.

Außerdem verpflichten sie sich, bei Weiterverwendung des Videos Komponist, Interpret und Urheberrechte zu nennen, zum Beispiel mit der folgenden Benennung: »*Valse*« aus *Igor Stravinsky: Suite No. 2 (1921)*. Aufnahme: hr-Sinfonieorchester Frankfurt, Dirigent: Elisha Inbal.«

Technik

Die Tonspur darf nicht verändert werden. Der Clip sollte die Länge des ausgewählten Tracks nicht nennenswert überschreiten.

Technik in Schlagworten:

Weder Vor- noch Nachspann. Musikstücklänge = Videolänge.

Keine Namenseinblendungen.

DVD bitte ohne Menü brennen (nur »pur« die Datei).

Formate: AVI, MOV oder mp4(1080p), bitte im Endformat einsenden.

Hinweis für Nutzer mit wmv-Formaten: auf diesen Internetseiten finden Sie Programme für die Umwandlung zum AVI-Format:

> > <http://www.softonic.de/s/wmv-zu-avi>

Einsendung

Der Video-Clip ist in 7-facher Ausfertigung als DVD (Bild und Ton) und zusätzlich als Daten-DVD (AVI oder MOV) bis 28. April 2023 bei folgender Adresse einzureichen:

QuArt@Kindermusiktage e.V., Tamara Lehmann, Gutshof 9, 34270 Schauenburg.

Kennzeichnung der einzelnen DVDs ausschließlich mit einem siebenstelligen Buchstaben-Zahlen-Code, um eine anonymisierte Auswertung durch die Jury zu gewährleisten.

Alternativ: Übersendung eines Links (z.B. dropbox) bis spätestens 28. April 2023 an die E-Mail-Adressen info@konzertverein-kassel.de und lehmann@konzertverein-kassel.de unter dem Betreff: „Classic-clip“.

Mit der E-Mail muss die Anmeldung (s.u.) übersandt werden.

Die zum Download eingestellte Datei ist mit einem siebenstelligen Buchstaben-Zahlen-Code zu benennen, um eine anonymisierte Auswertung durch die Jury zu gewährleisten. Der Link muss mindestens bis 02. Mai 2023 aufrufbar bleiben.

Bitte übersenden Sie uns zusätzliche Angaben zu den Schülerinnen und Schülern, dem Kurs oder der Gruppe, die das Video gedreht hat und eine kurze Beschreibung der Entstehung des Beitrags und der verwirklichten Idee.

Haftung für Verlust oder Beschädigung der eingereichten Beiträge kann nicht übernommen werden.

Bewertung und Preisverleihung

Bis auf die o. g. Bedingungen gibt es keine inhaltlichen oder strukturellen Vorgaben.

Bewertet wird der künstlerische Gesamteindruck des Clips und insbesondere, inwieweit aus der Visualisierung eine individuelle Auseinandersetzung mit der Musik erkennbar ist.

Die Preisgelder betragen:

| | |
|---------------|-------|
| Erster Preis | 750 € |
| Zweiter Preis | 500 € |
| Dritter Preis | 250 € |

Die prämierten Beiträge sowie eine Auswahl der übrigen Einreichungen werden beim MUSIKFEST KASSEL 2023 präsentiert (Mai 2023) Die Preisverleihung findet ebenfalls im Rahmen des Musikfests Kassel statt. Der Termin wird noch bekannt gegeben.

Jury

Der Jury werden voraussichtlich angehören:

- Ein/e Dozent/in der Musikhochschule Kassel
- ein/e Dozent/in der Kunsthochschule Kassel,
- ein/e Mitarbeiter/in des Schulverwaltungsamtes Kassel,
- ein/e nicht beteiligte/r Schüler/in,
- ein/e nicht beteiligte/r Lehrer/in,
- ein Mitglied des Vereins QuArt@kindermusiktage e.V.

Die Beiträge werden anonymisiert ausgewertet. Das Auswahlverfahren wird von der Jury festgelegt. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Kassel, den 6. Oktober 2023
Konzertverein Kassel e.V. in Kooperation mit
Quart@kindermusiktage e.V.,
Tamara Lehmann,
Am Gutshof 9,
34270 Schauenburg,
e-mail: info@konzertverein-kassel.de

Anmeldeformular nächste Seite

Anmeldung zum Videowettbewerb

classic-clip 2023

Code (7 Buchstaben und Zahlen):

.....

Adresse:

.....

.....

Tel./ Mobil/ E-Mail:

.....

Klasse/Schule

.....

Den oben genannten Bedingungen der Teilnahme stimme ich zu.
Die Videodatei erhalten Sie wie unter dem Punkt ‚Einsendungen‘ beschrieben.

.....

Datum, Ort, Unterschrift

Adresse:

QuArt@kindermusiktage e.V.
Tamara Lehmann
Am Gutshof 9
D-34270 Schauenburg