

classic-clip 2016

Видео конкурс для школьников



Клара Киршнер: Кадр из видео для Classic-Clip 2013

Идея:

К участию в конкурсе classic-clip 2016 приглашаются школьники, работающие в области видеоискусства и желающие с художественной стороны приблизиться к произведениям зрелого барокко.

Использование видео распространено в области современной музыки (особенно в поп-культуре), но до сих пор оно редко находит применение в классических произведениях. Какие образы, какие движения соответствуют этой музыке? Как этот процесс изменяет восприятие самих композиций?

С момента создания конкурса classic-clip в 2009 году видеоработы, присланные участниками показывают, насколько разнообразен может быть подход к этой теме. Задача конкурса – соединить два вида искусств: музыкальное и кинематографическое.

Предлагаемые композиции:

Видеоконкурс этого года предлагает недавно изданную запись органных концертов Георга Фридриха Генделя в исполнении Рагны Ширмер (Ragna Schirmer).

Концертный рояль Steinway и традиционные барочные инструменты придают необычное звучание произведению. Для визуализации предлагаются следующие фрагменты произведений Генделя (при желании участник может выбрать одну или несколько композиций):

Георг Фридрих Гендель (1685–1756) Концерт си-бемоль мажор соч. 7,1

- 1 Largo e piano (3:34)
- 2 Fuga: Allegro (2:28)
- 3 Ad libitum: Sarabande (2:32)
- 4 Bourée: Allegro (2:27)

Исполнитель: Рагна Ширмер (фортепиано), ансамбль DaCuore под руководством Андреаса Зайделя.

Запись предоставлена Label Berlin classics.

Аудио файлы доступны с 15 октября 2015 г. в формате WAV на сайте: www.classic-clip.de

О музыке

«С тех пор как я глубоко погрузилась в музыку Георга Фридриха Генделя (1685 - 1759), я полюбила его органнне концерты. Это внушительные и ясные мелодии; некая танцевальность в сочетании с живым диалогом между сольным инструментом и оркестром, готовность Генделя к инновации завораживает меня. Вот почему я уже долго работаю над тем, чтобы выразить эту необыкновенную музыку с помощью разных клавишных инструментов. Мне кажется, что Гендель был бы согласен на такой эксперимент.» (Рагна Ширмер)

«Благодаря своей фантастической интерпретации и выразительности ритма Рагна Ширмер не смогла бы создать лучшего доказательства того, что музыка Генделя бессмертна. Пианистка и её коллеги рожают новое ощущение, и именно это и должно вновь и вновь происходить со "старинной" музыкой». (АУДИО 12/2013 / Concerti 2/2014).

Рагна Ширмер пользуется большим признанием за границами своей родной Германии. Это и искусство нюанса, и любовь к деталям, и стимул заново открывать для себя известные и малоизвестные композиции, перенося их в современный контекст – вот что так отличает Рагну Ширмер. Уже дважды она выигрывала Лейпцигский конкурс Баха (1992 г. и 1998 г.) и записала дебютный альбом Баховских Гольдберг-вариаций. За её фортепианные сюиты Георга Фридриха Генделя, высоко оценённые критиками, она получила вторую награду Echo Klassik в 2009 г., а в 2012 г. была удостоена Гендельской премией мэрии города Галле. О впечатляющей карьере пианистки свидетельствуют в общем количестве пятнадцать занятых ею первых мест, а также специальные призы на национальных и международных конкурсах.

Участие:

Мы приглашаем педагогов всех классов и направлений принять участие со школьниками в нашем конкурсе.

При коллективных заявках просим указать имя и контакт учителя для обратной связи.

Также параллельно проходит видео конкурс для студентов.

Аудио файлы предоставлены для скачивания с 15 октября 2015 г. на странице:
www.classic-clip.de

Общие требования:

При создании видеоклипов должны соблюдаться пункты § 1 Государственного - СМИ - договора о защите молодёжи и § 15, пункт 2, 1. - 5 закона о защите молодёжи.

подавая заявку, участники соглашаются с публичным показом их видеоработ в рамках организованного Кассельской Концертной Ассоциацией КАССЕЛЬСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ 2016, с 27 апреля по 1 мая 2016 в зале Документы (documenta-Halle).

Участник соглашается с публикацией его видеоматериалов на компиляционном DVD „classic-clip“, а также с возможностью публикации видео Кассельской Концертной Ассоциацией и Labels Berlin classic в СМИ.

Участники подтверждают наличие прав на использованный аудио материал и не нарушают чужие авторские права на фото и иллюстрации.

При дальнейшем использовании видео участник обязуется указать композитора, исполнителя и авторские права. Например: *"Георг Фридрих Гендель: Концерт си-бемоль мажор соч 7.1 - исполнитель: Рагна Ширмер на фортепиано, ансамбль Dacore под руководством Андреаса Зайделя. Berlin classics, Edel Germany GmbH, Neumühlen 17, 22763 Hamburg."*

Технические требования:

Музыкальные композиции просим не изменять. Для оптимальной презентации фильмов звуковая дорожка должна соответствовать длине выбранной композиции из предложенных.

Видео не должно иметь ни вступительных заставок, ни конечных титров. Длина выбранной композиции равна длине видео. Упомянуть имена не нужно.

Пожалуйста, составляйте DVD без меню (простого файла будет достаточно).

Форматы:

Фильм должен быть отправлен в формате AVI или MOV.

Примечание для пользователей WMV формата: на нижеследующих страницах вы сможете сохранить WMV в формате AVI: > > <http://www.softonic.de/s/wmv-zu-avi> > > <http://www.konvertierer.de/tag/mov/>

Доставка видео:

Видеоклип должен быть предоставлен в 7 экземплярах на DVD-видео, а также в качестве 1 x DVD- данных (AVI или MOV) до 31 марта 2016 года по следующему адресу:

QuArt@Kindermusiktage e.V., Tamara Lehmann, Gutshof 9, 34270 Schauenburg.

Для обеспечения анонимности при оценивании просим подписать DVD диски исключительно семизначным кодом из букв и цифр на ваше усмотрение.

Пожалуйста, отправьте дополнительно персональные данные, в которых указываются дата рождения, место учёбы и направление /специальность, портфолио, информация об участии в конкурсах, а также краткая история создания присланного вами видео.

За потери или повреждения представленных документов организация ответственность не несет.

Работа жюри и церемония награждения:

Кроме вышеперечисленных требований, формальных и содержательных уточнений нет. Оцениваться будет общее художественное впечатление от видеоработы и (в частности) в какой степени в визуализации узнаваем индивидуальный подход к музыке.

Призы:

1-й приз 500 €

2-й приз 300 €

3-й приз 150 €

Презентация работ и церемония награждения на КАССЕЛЬСКОМ МУЗЫКАЛЬНОМ ФЕСТИВАЛЕ 2016 пройдет с 27 апреля до 1 мая 2016 в зале Документы (documenta-Halle). Точная дата будет объявлена в ближайшее время.

Жюри

предположительно жюри будет состоять из:

- Преподаватель музыкальной Кассельской академии
- преподаватель Кассельской академии художеств,
- сотрудник Кассельской школьной администрации
- школьник
- преподаватель
- Член ассоциации QuArt@kindermusiktage e.V.

Объективность и беспристрастность оценок обеспечиваются тем, что работы шифруются. Выбор определяется жюри. Окончательное решение юридически не оспаривается.

Kassel, den 31. August 2015

Quart@kindermusiktage e.V., Tamara Lehmann, Am Gutshof 9,
34270 Schauenburg.

электронная почта: info@konzertverein-kassel.de

Регистрационный формуляр на следующей странице

Заявка на конкурс

Ваши выбранный Код (7 символов, комбинация из букв и чисел)

.....

Адрес:

.....

.....

Тел. / факс / электронная почта:

.....

.....

класс, школа, колледж

.....

.....

Я заявляю, что согласен с требованиями для участия в этом конкурсе

.....

Место, дата, подпись

Пожалуйста, перешлите этот формуляр, самое позднее: до 30 марта 2016 вместе с семью копиями DVD, для передачи их членам жюри. А также одну экземплярами фильма в формате MOV или AVI (например, в виде DVD, CD-ROM или на съемном носителе). Пожалуйста, используйте максимально возможное разрешение (например, 1280 * 720 или выше). Это упростит редактирование и поможет нам подготовить ваше видео к презентации.

Адрес:

QuArt@kindermusiktage e.V.

Tamara Lehmann

Am Gutshof 9

D-34270 Schauenburg