

classic-clip 2016

Video-Wettbewerb für Schülerinnen und Schüler

Ausschreibung



Klara Kirschner: Still aus dem Beitrag zu cc 2013

Idee:

Schülerinnen und Schüler mit Erfahrung im Bereich Videokunst sind im Rahmen des Wettbewerbs classic-clip 2016 aufgerufen, sich künstlerisch mit einem Werk des musikalischen Hochbarock auseinanderzusetzen.

Die Verbindung von Film und Musik ist Jugendlichen im Umfeld der Popmusik vertraut. Aber wie lässt sich sogenannte ‚Klassische Musik‘ visualisieren? Wie verändert sich die Wahrnehmung der Musik in diesem Prozess? Welche Bilder passen zur Musik?

Die für den Wettbewerb classic-clip seit 2009 entstandenen Arbeiten zeigen, wie vielfältig die Möglichkeiten und wie vielgestaltig die filmischen Interpretationen sind, die aus dieser Begegnung entstehen. Aus einer experimentellen Ausgangssituation entstehen neue Sicht- und Hörweisen.

Vorgegebene Musikstücke:

Die Neuausschreibung des Videowettbewerbs verwendet eine vor Kurzem erschienene Einspielung der Orgelkonzerte von Georg Friedrich Händel durch die bekannte Pianistin Ragna Schirmer. In einer ungewöhnlichen Bearbeitung des Werks begegnen sich ein moderner Konzertflügel der Marke Steinway und die Instrumente eines Barockensembles. Unter den Tracks kann frei gewählt werden.

Georg Friedrich Händel (1685- 1756) Concerto B-Dur op. 7,1

- 1 Largo e piano (3:34)
- 2 Fuga: Allegro (2:28)
- 3 Ad libitum: Sarabande (2:32)
- 4 Bourée: Allegro (2:27)

Aufnahme: Ragna Schirmer, Piano, Ensemble DaCuore unter Andreas Seidel.

Die Aufnahmen wurden freundlicherweise vom Label Berlin classics zur Verfügung gestellt.

Die Audio-Tracks erhalten Sie ab dem 15. Oktober 2015 als Audio-File (WAV) unter:
www.classic-clip.de

Zur Musik:

»Seit ich mich intensiv mit der Musik Georg Friedrich Händels (1685-1759) beschäftige, liebe ich seine Orgelkonzerte. Die Intensität der eingängigen Melodien, das tänzerische, gepaart mit starken Dialog-Effekten zwischen Soloinstrument und Orchester, und sein Mut zu Innovation faszinieren mich. Deshalb arbeite ich nun schon lange daran, diese besonderen Werke auf andere Tasteninstrumente zu übertragen. Legitimiert wird meine Absicht durch die ausdrückliche Erlaubnis Händels, seine Orgelkonzerte auch auf anderen Instrumenten aufzuführen.« (Ragna Schirmer)

»Einen eindrücklicheren Beweis für die Zeitlosigkeit von Händels Musik als dieses Füllhorn von faszinierenden Hörerlebnissen hätte R a g n a S c h i r m e r mit ihrem Anschlagsreichtum und ihrer Klangfantasie nicht zaubern können. (...) Ob Händel nun zirpt, rauscht oder swingt: Die Pianistin und ihre Mitstreiter fordern ein neues, frisches Zuhören heraus, und genau das sollte der 'Alten Musik' doch immer wieder passieren.« (AUDIO Dez. 2013 / Concerti Febr. 2014)

Mit ihren unverwechselbaren Interpretationen genießt die Pianistin R a g n a S c h i r m e r höchste Anerkennung über die deutschen Grenzen hinaus. Die Kunst der Nuance, die Liebe zum Detail sowie der Anreiz, bekannte und weniger bekannte Kompositionen neu zu entdecken und in moderne Zusammenhänge zu stellen, zeichnen Ragna Schirmer aus. Gleich zweimal gewann sie den Leipziger Bachwettbewerb (1992 und 1998) und sorgte mit Bachs Goldbergvariationen für ein bemerkenswertes CD-Debüt. Für ihre von der Kritik hochgeschätzte Einspielung der Klaviersuiten von Georg Friedrich Händel erhielt sie 2009 ihren zweiten ECHO-Klassik und wurde zudem 2012 mit dem Händel-Preis der Stadt Halle geehrt. Insgesamt belegen fünfzehn erste Preise und Sonderpreise bei nationalen und internationalen Wettbewerben die beeindruckende Laufbahn der Pianistin.

Teilnahme:

Schülerinnen und Schüler der Mittel- und Oberstufe als Einzelpersonen oder als Projektgruppen, Klassen oder Kurse. Bei der Einreichung ist ein/e Lehrer/in als verantwortliche/r Ansprechpartner/in zu benennen.

Ausdrücklich sind Pädagogen/innen aller Fachrichtungen bei Interesse eingeladen, mit Ihren Schülerinnen und Schülern an dem Wettbewerb teilzunehmen.

Parallel erfolgt die Ausschreibung eines Videowettbewerbs für Studierende durch den Konzertverein Kassel.

Die Musikstücke stehen ab dem 15. Oktober 2015 als Audio-File unter www.classic-clip.de zum Download bereit.

Allgemeine Voraussetzungen:

Für die Erstellung des Video-Clips müssen die Vorgaben des Jugend-Medienschutz-Staatsvertrags, § 1 und des Jugendschutzgesetzes, § 15, Abs. 2, 1. – 5. beachtet werden.

Die Tonspur darf nicht verändert werden.

Mit dem Einreichen eines Beitrags erklären sich die Teilnehmer/innen damit einverstanden, dass ihre Beiträge im Rahmen des vom Konzertverein Kassel veranstalteten

MUSIKFEST KASSEL 2016 vom 27. April bis 1. Mai 2016 in der documenta-Halle Kassel gezeigt werden dürfen.

Ebenso erklärt er/sie sich damit einverstanden, dass der Beitrag auf einer Sammel-DVD „classic-clip“ erscheinen darf und damit, dass der Beitrag für Öffentlichkeitsarbeit des Konzertvereins Kassel e.V. und des Labels Berlin classics verwendet werden darf.

Die Teilnehmer/innen bestätigen mit der Bewerbung, dass sie die Rechte an den eingereichten Filmaufnahmen besitzen und die Persönlichkeitsrechte am eigenen Bild der abgebildeten Personen beachtet haben.

Die Teilnehmer/innen verpflichten sich, bei Weiterverwendung des Videos Komponist, Interpret und Urheberrechte zu nennen, z. B. »*Georg Friedrich Händel: Concerto B-Dur op. 7,1 - Aufnahme: Ragna Schirmer, Piano, Ensemble Dacuore unter Andreas Seidel. Berlin classics, Edel Germany GmbH, Neumühlen 17, 22763 Hamburg*«

Technik:

Die Tonspur darf nicht verändert werden. Um die Bearbeitung der Filme für die Präsentation möglich zu machen, muss die Audio-Spur der Filme exakt die Länge des ausgewählten CD-Titels der zur Verfügung gestellten Audio-CD haben.

Technik in Schlagworten:

Weder Vor- noch Nachspann. Musikstücklänge = Videolänge.

Keine Namenseinblendungen.

DVD bitte ohne Menü brennen (nur »pur« die Datei).

Formate: Film als AVI oder MOV-Datei im Endformat einsenden.

Hinweis für Nutzer mit wmv Formaten: auf diesen Internetseiten finden Sie Programme für die Umwandlung zum AVI-Format:

> > <http://www.softonic.de/s/wmv-zu-avi>

> > <http://www.konvertierer.de/tag/mov/>

Einsendung

Der Video-Clip ist in 7-facher Ausfertigung als DVD (Bild und Ton) und zusätzlich als Daten-DVD (AVI oder MOV) bis 31. März 2016 bei folgender Adresse einzureichen:

QuArt@Kindermusiktage e.V., Tamara Lehmann, Gutshof 9, 34270 Schauenburg.

Kennzeichnung der einzelnen DVDs ausschließlich mit einem siebenstelligen Buchstaben-Zahlen-Code, um eine anonymisierte Auswertung durch die Jury zu gewährleisten.

Bitte übersenden Sie uns zusätzliche Angaben zu dem/der Schüler/in, dem Kurs oder der Gruppe, die das Video gedreht hat und eine kurze Beschreibung der Entstehung des Beitrags.

Haftung für Verlust oder Beschädigung der eingereichten Beiträge kann nicht übernommen werden.

Bewertung und Preisverleihung:

Bewertet wird der künstlerische Gesamteindruck des Clips und insbesondere, inwieweit aus der Visualisierung eine individuelle Auseinandersetzung mit der Musik erkennbar ist.

Die Preisgelder betragen: Erster Preis 500 €, zweiter Preis 300 €, dritter Preis 150 €

Die prämierten Beiträge sowie eine Auswahl der übrigen Einreichungen werden beim MUSIKFEST KASSEL 2016 präsentiert (27. April – 1. Mai 2016) Die Preisverleihung findet ebenfalls im Rahmen des Musikfestes Kassel statt. Der Termin wird noch bekannt gegeben.

Jury

Der Jury werden voraussichtlich angehören:

- Ein Dozent/in der Musikhochschule Kassel
- Ein/e Dozent/in der Kunsthochschule Kassel,
- Ein/e Mitarbeiter/in des Schulverwaltungsamtes Kassel
- ein/e nicht beteiligte/r Schüler/in,
- ein/e nicht beteiligte/r Lehrer/in,
- ein Mitglied des Vereins QuArt@kindermusiktage e.V.

Die Beiträge werden anonymisiert ausgewertet. Das Auswahlverfahren wird von der Jury festgelegt. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Kassel, den 31. August 2015

Quart@kindermusiktage e.V., Tamara Lehmann, Am Gutshof 9,
34270 Schauenburg, e-mail: info@konzertverein-kassel.de

Anmeldeformular nächste Seite

classic-clip 2016

Application for the competition

The Code (7 characters consisting of a number/letter combination)

.....

Address:

.....

.....

Tel./ Fax/ E-mail:

.....

Class/ College/ University

.....

Herewith I agree to the requirements for participation in this competition

.....

Place, Date, Signature

Please return this application form by 30 March 2016 latest in addition to the seven DVDs, which will be distributed to the members of the jury. In Addition please send one specimen of the film only as a film-file MOV or AVI (for example as a DVD, CD-ROM or on a USB stick). Please use the highest possible resolution (for example 1280* 720 or higher). These will simplify the editing in order to make the film ready for the presentation.

Address:

QuArt@kindermusiktage e.V.
Tamara Lehmann
Am Gutshof 9
D-34270 Schauenburg

