

# classic-clip 2010

Videowettbewerb für Studenten

konzertverein kassel e.V.

in Kooperation mit

Kunsthochschule Kassel  
QuArt@KindermusikTage e.V.  
claves records



Robert Schumann Fünf Sinfonische Etüden  
Finghin Collins Klavier

konzert  
verein  
kassel

kunsthochschule kassel

QuArt@  
KINDERMUSIKTAGE e.V.

claves  
records

Josef W. K. Müller - Robert Schumann - Portrait, Robert Schumann-Haus, Zwickau-Archiv, Nr. 1996.05.52  
Foto: Finghin Collins, Claves Records - Gestaltung: Barbara Maria Dreyer

konzertverein kassel

classic-clip 2010  
Videowettbewerb  
für Studenten

# classic-clip 2010

## Die Idee ...

Video als Kunstform, für aktuelle Musikgattungen von prägender Bedeutung und allgemeiner Verbreitung, findet im Bereich Klassik nur vereinzelt Verwendung.

Die für classic-clip 2009 entstandenen Arbeiten zu Leoš Janáček's Streichquartett ‚Kreutzer-sonate‘ zeigen die vielen Möglichkeiten positiver Irritation auf, die der Begegnung beider Kunstformen innewohnt.

Aus einer experimentellen Ausgangssituation, die zu eigenwilligen kreativen Lösungen einlädt, entstehen neue Sicht- und Hörweisen.

## Die Musik ...

Fünf Sinfonische Etüden von Robert Schumann in der Aufnahme mit Finghin Collins (claves records).

Die Etüden für Klavier sind als Folge von Variationen auf ein Thema angelegt.

Aus den 6 Tracks kann frei gewählt werden.

Robert Schumann (1810–1856) entwickelte am Paradigma Klaviermusik eine ‚Poesie‘ der Musik, die bisherige Formmodelle in Frage stellte. Seine Klavierkompositionen zeigen wichtige Merkmale dieser musikalischen Poesie, die sich in inneren Monologen oder lebhaften Dialogen entspinnt und in denen Schumann die ebene Phrasierung der Wiener Klassik auf dem Weg zu neuen Ufern hinter sich lässt. Dieser Prozess der Ablösung überkommener Modelle lässt sich auch in den Sinfonischen Etüden nachvollziehen.

Schumann scheint es nicht allein um Etüden im Sinne des Erlernens technischer Fertigkeit zu gehen, sondern – in des Wortes zweiter Bedeutung – um Experimente im Dialog mit dem Instrument. Der unverkennbar experimentelle Ansatz der Komposition (um 1831) lässt in der Auseinandersetzung mit einem neuen Medium wie Video auf interessante Ergebnisse hoffen.

## Der Wettbewerb ...

Anhand der genannten musikalischen Vorlage erwarten wir von den Arbeiten die überzeugende Visualisierung einer jeweils individuellen Rezeption, wobei weder inhaltliche noch strukturelle Vorgaben gelten. Hinsichtlich Technik und weiterer Bedingungen beachten Sie bitte die Langversion der Ausschreibung unter: [www.classic-clip.de](http://www.classic-clip.de).

## Anmeldung ...

Unter [info@konzertverein-kassel.de](mailto:info@konzertverein-kassel.de). Eine CD mit den Audio-Tracks erhalten Sie unter der unten angegebenen Adresse.

## Stichtag ...

Die Video-DVD (AVI oder MOV-Datei) und 7 DVDs sind bis zum 31.03.2010 an folgende Adresse einzureichen:  
konzertverein kassel  
Walter Lehmann  
Am Gutshof 9  
34270 Schauenburg

## Die Preise ...

1. Preis 500 EUR
2. Preis 300 EUR
3. Preis 200 EUR

Die Präsentation der Arbeiten und die Preisverleihung finden während des

**MUSIKFEST KASSEL –  
ROBERT SCHUMANN 2010**  
(4.–8. Mai 2010)

in der documenta-Halle Kassel statt.  
Termine werden noch bekannt gegeben:  
[www.musikfest-kassel.de](http://www.musikfest-kassel.de)